Свидетельство о Христе в поезде. Брат Вадим



Братья и сёстры, мне хочется спеть песню, которая помогает мне благовествовать. Мы уже слышали о том, что иногда бывает трудно определиться с чего начать свидетельствовать о Господе людям. Мне гитара помогает начать благовествовать и особенно песня, которую я сейчас спою, она немножко необычная.
Я тоже согласен был, эти чувства нам знакомы, когда трудно и не знаешь как начать, когда коленки немножко трясутся. И мне это знакомо.
Я расскажу один случай, который недавно произошел со мной. Я жил на Севере несколько лет. Как-то поехал в гости, в соседний город. Автобусов там нет и в основном на поездах ездят. Я на поезде поехал, побыл в гостях пару дней. И так хорошо, удачно съездил, даже в больнице благовествовали. Еду домой, уставший. Купил себе бутылку "Кока-колы", думаю: "Пять часов в поезде ехать, немножко времени у меня есть, отдохну, подумаю". И вот произошло такое. Еду в поезде, слышу шум в конце вагона. Что за шум? А там компания собралась, пьют, видно какие-то солдаты домой едут, дембеля из армии, и пьяные. А там и девчата, и ребята, и собралась компания человек десять, наверное. У одного из них гитара, а я слышу - она расстроенная. Они поют, даже не поют, а громко кричат что-то. И весь вагон слушает их. А я гитару услышал, и у меня сразу мысль: "Слушай! Тебе надо пойти!" Вот что-то меня звуки гитары так привлекали. А второй голос говорит: "Куда ты пойдешь?" Мне так страшно было, там пьяная компания. Мне не страшно было, что меня побьют, допустим, или ещё что-то, мне страшно было за то, что получится или нет рассказать о Христе. И голос этот не даёт покоя: "Встань и иди. Иди там, гитара. Всё будет нормально". Я даже не знал, как к пьяным людям подойти, как начать. И у меня в мыслях: "Как я им скажу? А можно я вам о Христе расскажу? А они скажут - да иди отсюда". Я переживаю, переживаю, а голос не даёт мне покоя. Я встал, иду по вагону, трясусь, и мне кажется, от тог, что я трясусь и весь вагон трясётся. Вибрация такая у меня была. Иду, а внутри мысль: "Ну всё, уже назад возврата нет. Уже всё. Уже успокойся, уже всё, иди". И вот

иду... Подошёл, сел рядом. Но страшненько так: "С чего начать?" Ребята поют и меня увидев, предложили присесть в их компанию. Даже обрадовались, место мне уступили. Я сижу, и вот поёт там солдатик один: "Домой, домой...!" И так громко, и никто не скажет, что, мол, не шумите, дайте спать, хотя уже вечер был. И я думаю: "С чего начать?" Первое, что в голову пришло... А у меня проблема вообще, я наизусть песен очень мало знаю. И я говорю:

- Ты чё все эти песни наизусть поёшь?

- Да.

- И вот прям знаешь их, все выучил?

Думаю, что надо его похвалить. Ну, с чего начать? Он говорит:

- Да. Хочешь я ещё спою?

- Ну давай, конечно!

И вот он начал петь какую-то песню. Я раньше тоже пел, такие песни по дворам, помню их из молодости ещё. А мне так противно стало. Он поёт какую-то песню про Алису, а у меня в душе уже твёрдость: "Ну, всё! Хватит!" Говорю решительно:

- А можно я посмотрю гитару вашу?

- Ну, посмотри.

Я взял, сразу настраивать начал. Они понять ничего не могут, а я им:

- А можно я вам спою?

- Конечно! Давай, спой!

- Только я вам необычную песню спою.

И начал им рассказывать за жизнь цыганскую.

- Меня часто путают с цыганом. И даже цыгане некоторые ко мне обращаются на родном языке. Спрашивают: "Ром?" Я говорю: "Не, мы най ром" (*"не, мы най ром" можно перевести как "нет, мы не цыгане" на цыганском языке. В цыганском языке слово "ром" означает "цыган*). Я не цыган, но привык к тому, что меня принимают за цыгана. Вы знаете, жизнь цыганская, очень бурная, но есть цыгане, которые таборами уверовали.

И рассказываю им за жизнь цыганскую, как они уверовали, как они славят Христа. И вот я им спел песню, которую я сейчас спою. И вы знаете, смотрю на них: затихли, смотрят на меня косо, не могут сфокусировать свой взгляд. И совсем неожиданно:

- А ещё что-нибудь спой.

А у меня проблема, наизусть-то не знаю и думаю: Что же им спеть?" Вспомнил песню и её спел. А песен в запасе нет больше и сборник не взял, решил уйти:

- Сейчас я приду, сейчас...

- А вы придёте ещё?

- Конечно, приду.

Пошёл и про себя песню какую-то пою, но только на одной строчке остановился. Повторяю её, повторяю, но надо же ещё что-то спеть. А они меня уже ищут по вагону, не могут найти. Бегают, бегают, бегают, ищут. Позвали ещё раз, что делать, надо идти. Пришел еще, спел песню "От погибели спасла меня милость Божия". Немножко уже о себе рассказал. О том, как Господь меня помиловал. И, когда я шёл оттуда, мою душу чувства переполняли, что это была победа, не моя победа, а Божья победа. И мне так приятно было, что я отозвался на голос Божий. Я потом уже шёл и слышал такие слова. Один другом говорит:

- Колек, ты слышал, как он пел?!

- Да!
- А ты слышал, что за слова? Я больше не буду после него гитару в руки брать.
Я слышу, и мне приятно. Слава Богу. Как начал петь на меня сразу телефонов восемь направили, снимают, сейчас же без этого не обходится ничего. Мне ещё трудно все это.
Друзья, я спою этот гимн. Может быть вам он ничего не скажет, но для меня он особенный, и он помогает. И можно избирать в жизни для себя различные методы, с чего начать и как благовествовать. Мы об этом уже слышали.

Куплет 1:
На холме высоком, на краю села,
Там живут цыгане табором дома,
И поют цыгане в радости, в беде
Песни по цыгански, песни о Христе (2 р.).

Куплет 2:
Радостны их лица, слезы на глазах,
Счастье посетило бедный их очаг.
К ним пришёл Спаситель, Иисус Христос,
И навек спасены Он им всем принёс (2 р.).

Куплет 3:
И теперь иная жизнь у тех цыган:
Мир, любовь и ласка, Доброта в сердцах.
К ним пришёл Спаситель, Иисус Христос,
И навек спасены Он им всем принёс (2 р.).

Куплет 4:
Тихо вторят песне рощи и леса,
И бежит, играя, горная река.
И поют цыгане в радости, в беде
Песни по цыгански, песни о Христе (2 р.).

Комментарии
